

Álom és valóság – Győztes képek a Millenárison

2014. április 25.

A második helyezett **Simonyi Balázs Lábon kihordott álom** című sorozata nyerte. A sorozat maratonistákat ábrázol, célba érkezésünk utáni pihenőjük közben. Harmadik díjat **Balogh Zoltán A Lunik 9 gyermekei** című fekete-fehér sorozatával nyerte, mely a kassai panelrengeteg szegénységében felnövő generációk kilátástalan sorsát mutatja be.

A beérkezett pályaművekből a díjazott alkotások mellett a szakmai zsűri további 11 alkotó művét válogatta a Millenáris Parkban nyílt szabadtéri kiállítás anyagába, mely egy hónapon át látogatható.

A kiállításon szerepel Oláh Gergely Máté: Legfőbb ideje hogy... című alkotása; Gáti György: Angyal Mexikóban; Dér Asia: Utolsó vacsora; Vancsó Zoltán: Remény az újban; Hegyháti Réka: Kármén; Szabó Márta: Kilátások; Bielik István: Kijev; A véget nem érő pokol; Erdélyi Gábor: Ablakok, Hinta; Stiller Ákos: Halott fia hitele miatt lakoltatnák ki a 93 éves nénit, Bódvalenke – A freskófalu kitörése; Hajdú D. András: A postás, aki a cigánysorra kérte magát, Nyíregyháza – Zürich expressz; Walton Eszter: Ciszterci nővérek érdi kolostora; Benedek Zsolt: Börtönmisszió és Szabó Dorka: félálomban – című képeik és sorozataik.

A közönségszavazást Frigyesy Ágnes: Szeretet-ösvényén Csaba testvérrel című sorozata nyerte.

A MAKÚSZ fotópályázatának **Fővédnöke: P. Vértesaljai László SJ, jezsuita szerzetes**, a zsűri tagjai voltak: **Ajpek Orsolya fotóriporter/képszerkesztő, Tóth József Füles fényképész, Szűcs Tibor, a Kisképző igazgatója, Cséka György esztéta, kritikus**. A zsűri elnöke **Haris László fotóművész** volt.

Főtámogató: **Magyar Művészeti Akadémia**

A pályázaton nevezett képek, valamint a kiállítás teljes anyaga megtekinthető a www.makusz.hu/fotopalyazat oldalon.